

Dal lago di Ginevra Scuole e collegi della Svizzera

Devo lo studio è una gioia.

La Svizzera, patria di Gian Giacomo Rousseau e di insigni pedagogisti, è il paese dove la gioventù straniera accorre a lietamente studiare e imparare; è il paese, davanti al quale si apre un gran cartello che ordina ai tran e agli auto d'andare lentamente; è il paese dei bambini e dei giovani; è il paese dove lo studio è una gioia, non un tormento o la massima delle seccature, come lo è in tanti altri paesi d'Europa.

Ora, durante le vacanze, in ogni edificio scolastico, è un allegro e affrettato lavoro di muratori, pittori, decoratori che rifanno, aggiustano, migliorano, affilano i ragazzi all'aperta dell'anno scolastico, possono trovare le loro scuole ancora più belle e più ridenti e possano, quindi, amarle di più.

Gli edifici scolastici sono palazzine o palazzi di stile elegante, dipinti con i colori delle diverse città o cantoni, e sorgono in un giardino pieno di alberi, di getti d'acqua, di praticelli verdi, di fiori — anole, praticelli verdi e fiori che i bimbi non solo rispettano, ma curano e amano, al pari degli uccelli che popolano gli alberi.

Le aule scolastiche sono ampie, alte, con banchi modello, comodissimi e igienicamente studiati; con tendoni, quadri, cartelloni; i medi lavabi, delle misure adatte all'età degli scolari, sono di porcellane e di nichelature; gli sgognioli hanno il posto anche per seccare e gli utensili da giardino — o per la racchetta del tennis. E le mense, giardiniere, i maestri sono una classe rispettata, molto considerata, amata e ben remunerata, che tutto ciò merita.

Corsi d'estate.

Ginevra e Losanna, sede di famose università, sono universalmente conosciute per i loro corsi d'estate, fatti apposta per la gioventù straniera che voglia impraticarsi nel francese, o studiarlo a fondo. Ogni corso dura 15 giorni o un mese, e i corsi si succedono dal primo luglio a tutto settembre, tenuti da ottimi professori specializzati. Anche essi sono, oltreché proficui, piacevoli e lieti. Infatti, il pomeriggio frequentatori di essi in gite istruttive, corse sul lago, salite in montagna; e i professori, diventati semplici camerati, partecipano alle gioie di tanta bella gioventù, venuta da tutte le parti del mondo.

Scuole menagères.

«Questa parte dell'articolo è destinato alle mie concittadine». Ad ogni esposizione mondiale la Svizzera trionfa per le sue perfette scuole di massaie, che furono prese per modello da tutte le nazioni. Però, fra le scuole professionali «nostre» e queste scuole «menagères», c'è una gran differenza. In Svizzera non si può pensare che una donna abbia una cultura classica, o una buona cultura, sempre che ella sia anche una massaia perfetta, come noi non possiamo pensare a una «compionessa» di tennis, che non abbia una salute perfetta. E ciò in tutte le classi sociali del popolo e per la piccola borghesia, vi sono «écoles ménagères» nella scuola stessa — e ogni allieva di quinta e sesta elementare, per turno, impara a cucinare, lavare, stirare, cucire a coltivare l'orto, E

io mediante alcune insegnanti specializzate, mediante un modesto impianto di cucina, ricettacolo, stoviglie e qualche aiuola messa a ortaggi.

Un tipo interessante di scuola «menagère» per le classi medie e modestamente abbienti, è dato da certi «pensionanti» femminili, che noi potremmo chiamare scuole-famiglie, che non confondersi con i «pensionanti», il cui scopo è solo l'istruzione della gioventù.

Queste scuole sono sempre situate in un ampio casamento e circondate da un vasto terreno, coltivato a orto, a giardino o a frutteto, dove ci sono almeno due campi di tennis. Nel sottosuolo, il casamento (generalmente una villa dalla caratteristica costruzione pittoresca conosciuta dovunque come «svizzera»), ha la lavanderia, degli stanzoni per le provviste e locali per servizio; «nel rez de chaussée» ha la cucina, la dispensa, la stanza da stiro e da cucito, la sala da pranzo e vari salotti; nel centro ha la guardaroba e le camere. Non dormitori, capaci di cinquanta allieve (in Svizzera, non esistono), ma belle camerette a due o tre letti, con un lavabo ad acqua fredda e calda — mobili carini; camerette civettuole dove ognuna ha un angolo proprio, per tenervi libri, ricordi e fotografie care.

A capo di queste scuole c'è una donna — signora o signorina — coadiuvata generalmente da sorelle o da parenti, e che lascia volentieri l'amministrazione dell'azienda al marito o al fratello. Questa unità d'intenti e di lavoro, fa camminare molto bene il complicato organismo ed è motivo di legittimo orgoglio e anche di legittimo guadagno a quelli che vi si dedicano con vero amore.

La direttrice delle scuole fissa la durata di ogni corso: generalmente essa è di un anno, specie per le straniere, venute a prendere tre piccioni ad un favo: impraticarsi nel francese, imparare a dirigere la loro futura casa, e passare un periodo particolarmente lieto e vario, in una bella e interessante città.

La Direttrice dà del tu alle ragazze, e calcola la scuola una grande famiglia «con ventiquattro figlie». Esse sono divise in quattro turni: per una settimana, quelle del primo turno vanno a fare la spesa, fanno la cucina, servono a tavola; quelle del secondo turno imparano bene i segreti per tenere in ordine la casa e per bene organizzare e mantenere la guardaroba; quelle del terzo imparano a spazzolare, smacchiare e tingere vestiti, a pulire cappelli e scarpe, a lavare la loro biancheria personale, a coltivare i fiori; quelle del quarto si dedicano all'orto, al cucito e al taglio. Tutte le ventiquattro poi, hanno ogni pomeriggio, corsi di cultura generale, lezioni di musica e di ballo; vanno spesso a concerti e a conferenze; a Carnevale invitano fratelli e cugini a qualche balletto mascherato, per cui hanno preparato rinfreschi e cene, a qualche rappresentazione — e con questi giovani amici giocano a tennis e fanno gli sport invernali.

L'Institution Heubi.

Nessun straniero lascia Losanna senza avere visitato questa scuola «menagère» vivente di gran lusso, ben conosciuta in tutto

il mondo e specie nell'Inghilterra e nell'America — paesi dall'alto cambio monetario. Essa favorisce, con criteri modernamente austeri e retti, lo sviluppo intellettuale, morale e fisico delle ragazze; iniziata quarantatré anni fa con una sola allieva, ne ha ora centoventi ed è posta in un'immensa proprietà della famiglia Heubi, proprietà che si chiama Brillantmont.

Essa consta di un signorile castello unito ad altro casamento, di una grande villa e di due «cottage», il tutto in molti e molti ettari di parco, bello come sanno esserlo i parchi di Losanna, con la loro luce dolce la loro aria viva e penetrante.

E da tutta l'Institution Heubi sembra emanare una vera atmosfera di giovinezza buona e fidente, pura e volenterosa.

Le sorelle Heubi, di cui una vive ancora, amata e rispettata dalle figlie della sorella (le attuali direttrici) e dal figliolo (l'attuale amministratore della grande azienda), dopo una lunga esperienza, hanno creato una divisione nella loro istituzione.

Nel castello Brillantmont s'insegnano specialmente le lingue, la musica, le arti belle; si dà un'ottima cultura generale; nella villa Brillantmont si insegna più specialmente l'arte e la poesia del ménage.

Le allieve frequentano successivamente il castello e villa e poi, a turno, vanno in uno dei due «cottage» del parco.

Il castello è abitazione di lusso, ammobiliata con gusto squisito, con grande ricchezza, con prevalenza dello stile del 600, e con prevalenza di stoffe, arazzi, tappezzerie colorate, vecchi «bleu». La sala da pranzo, capace di 60 o 70 ragazze, ha tre immensi finestroni da cui entra l'aria del bosco, del lago e delle Alpi; anche il «salon des allées», questo in un comodo stile inglese, ha una vista meravigliosa, della Dent du Midi, fino al Giura e poi giù a Ouchy-plage. In quel salone le allieve, deposte l'elegante uniforme, composta di una camicetta bianca e di una veste turchina, indossano dei vestiti da sera, portati da casa loro, e chiacchierano, giocano, cantano, ballano, nella più completa libertà e allegria.

Nel primo piano del castello si trovano varie sale da studio, dove ottimi insegnanti danno lezioni di lingua e letteratura straniera, di storia, storia dell'arte, chimica, scienze, attualità politiche.

Un grande artista vi insegna disegno e pittura ed è ben felice quando qualche signorina vuole dedicarsi più che ad «amateur» specializzarsi nell'illustrare libri e giornali, ed disegnare mobili, nella decorazione delle case, nel preparare manifesti murali ecc. ecc. Queste signorine, che prenderanno il diploma a qualche Università, sono sempre inglesi e americane, con fior di sterline e di dollari, ma con serietà e tenacia anglosassoni.

Le camere, esposte a mezzogiorno, hanno i letti in ottone, dalle spalliere tappezzate in grossa seta «velvet bleu», qualche comoda poltrona, qualche tavolino, dei ricchi tappeti armonizzanti con la tappezzeria. Grandi armadi a muro, non del tipo comune in Italia, ma del tipo che il Touring-Club ha adottato per il suo albergo di Milano, e in cui nasconde i lavabi — armadi tipicamente svizzeri, che fanno parte integrante della parete e che raggiungono il soffitto, contengono le varie uniformi del collegio e la ricca guardaroba «borghese» delle allieve. Vari salotti; sono adibiti all'insegnamento

del canto, piano, violino e violoncello e accanto alla sala di ginnastica, ricca dei più moderni attrezzi, dove si insegna la ginnastica ritmica e classica e la danza, vi sono numerose stanze da bagno. La nostra lingua vi è insegnata dietro richiesta, al pari del latino — ma nell'«Institution», c'è sempre una insegnante italiana.

L'immensa villa Brillantmont, che può ospitare ancora più allieve del castello, cioè 60 o 70, ha metà del suo «rez de chaussée» quella parte rivolta verso il lago, divisa da vetrate rientranti. Generalmente essa forma il salone delle allieve, il refettorio e un vasto balli; ma, quando le vetrate scompaiono, forma un immenso salone da ballo, da conferenze, da rappresentazioni cinematografiche, da concerti. Spesso i migliori artisti europei solisti, di passaggio a Losanna, sono invitati a deliziare allieve, insegnanti e invitate.

Nel giardino vi sono cinque tennis, e campi per molti altri giochi sportivi: anglosassoni. Ma non solo a questi sport, si limitano le allieve! Esse pattinano e skiano nei dintorni di Losanna, e passano Natale e Capodanno a Saint Moritz; hanno un maestro di equitazione e fanno magnifiche gite a Dufour, belle ed elegantissime nelle loro amazzoni di taglio perfetto, sullo sfondo del lago e degli alberi annosi.

La Pasqua è festeggiata con un viaggio in Italia. Le allieve sono sempre accompagnate dappertutto da una delle direttrici o da insegnanti e amorevolmente sorvegliate. S'ha quando una volta per settimana, imparano a lavare la loro biancheria, sia quando, due volte per settimana, la stirano, sia quando ricevono, nel salone e offrono il tè a giovani amici, con cui poi fanno quattro salti.

Alla villa Brillantmont l'insegnamento della cucina e del servizio hanno una grande importanza. Le allieve di turno, indossano un vestito chiaro lavabile, un grembiule e chiuse le tette in un «fichu» bianco, imparano a cucinare a carbone, a gas e a elettricità; vanno a fare la spesa, «montano» piatti freddi e dolci complicati, preparano marmellate e gelati, che poi servono alle altre allieve. Il personale di servizio lava i piatti e lava lenzuola e tovaglie. Tutto il resto è fatto da signorine... che hanno vari milioni di dote.

E non basta: esse imparano a lavare colla benzina vestiti e guanti, a tingere vestiti, a tagliare e a cucire biancheria e vestiti per loro stesse, a «preparare un corredo».

I due «cottage» civettuoli, coperti di vite vergine, che fanno ancora parte dell'«Institution Heubi» servono: l'uno per infermeria e per alloggio d'insegnanti, l'altro per farvi degli esperimenti pratici di organizzazione e quasi di esame. Infatti, per turno, 4 allieve che stanno per licenziarsi, vanno ad abitare il grazioso «villino» e se ne occupano da cima a fondo, invitando poi una delle direttrici e qualche insegnante a colazione e a constatare la loro abilità.

Dolenti note. Per i paesi a cambio basso, sono i prezzi di pensione, lezioni, viaggi, sports ecc. Per chi possiede lire italiane, essi raggiungono, se non sorpassano, le 30 mila lire annue. Però, una mamma che le possiede, sarebbe sicura di procurare alla sua figliola, nell'incautevole Losanna e nella perfetta scuola, un anno di preparazione alla vita, e di spensierata felicità.

Elena Morozzo della Rocca

CORRIERE GIUDIZIARIO

TRIBUNALE DI UDINE

Presidente cav. dott. Santomaso — Giudici: cav. dott. Ferlan e cav. dott. Valdemarca — P. M. cav. dott. Pacifico — Cancelliere: tag. De Martino.

IL FURTO DI UNA ARMENTA

Il 2 luglio u. s. a tale Giuseppe Visentin da Cecchini di Pasian di Pordenone, rubarono una vacca del valore di 2000 lire circa. L'autore del furto fu identificato nella persona di certo Guerino Ros fu Giuseppe di anni 23 da Fiume Veneto, il quale, come risultò poi, vendette il bovino a Luigi Bucciol fu Benedetto di anni 41 da Pasian di Oderzo.

Per ciò leri in Tribunale comparvero: e il Ros imputato di furto, ed il Bucciol di ricettazione.

Il Ros si scagionò affermando che la vacca la trovò che vagava sperduta per la campagna; non conoscendo la provenienza la portò seco; mancandogli i mezzi per allogarla e per nutrirsi, la vendette.

Il Bucciol afferma la sua buona fede. Mentre questi fu assolto per non aver commesso il reato, il Ros, fu condannato a mesi 6 di reclusione col beneficio del condono.

IN PRETURA

UN FURTO AL NEGOZIO

FURLANETTO E GROSSO Il fatto risale a pochi giorni fa: certe Lucia Mosizza fu Domenico e Giustina Obach, entrambe da Capodistria, entrarono nel negozio di manifatture Furlanetto e Grosso per fare degli acquisti. Non trovarono però nulla di loro gradimento ed uscirono. Senonché l'agente della Ditta si accorse che con l'uscita delle due donne, era pure uscito nascostamente un taglio d'abito del valore di oltre 250 lire.

Informata del fatto la R. Questura, questa sguinzagliava due agenti per le ricerche del caso. Alla Trattoria «Alla Colonna» le due donne furono rintracciate e trattate in arresto.

Leri in Pretura risultò essere colpevole solamente la Obach, che confessò il suo fallo, scagionando l'altra di ogni colpa. Infatti l'altra, la Mosizza risultò innocente.

Per ciò la prima fu condannata a giorni 15 di reclusione; la seconda fu assolta per non aver partecipato al fatto.

UNITI NEL DOLCE NODO

PERFINO IN CARCERE Arturo Pagliano fu Domenico di anni 44, dimorante in via Superiore, ogni giorno, si recava premuroso al Carcere per portarvi il cibo richiesto dalla moglie sua, da qualche tempo ospite in quella «Casa».

Senonché un bel dì, anzi un brutto dì, perché l'agente di custodia ritardava ad aprirgli la porta, scattò con parole offensive per l'agente, certo Vincenzino D'Angelo, tanto che questi fu costretto a richiamarlo a dovere; e ciò non bastando, lo trattene in quel luogo, denunciandolo poi all'Autorità Giudiziarie.

Leri seguì il processo conclusosi con la condanna del premuroso marito a 10 giorni di reclusione; in altre parole, il

Giudice ha appagato il suo desiderio: quello di riunirsi alla sua metà.

ERA REALMENTE ROBA SUA

Compare leri in giudizio, il ventunenne Cornelio Venier di Luigi da San Giorgio della Richinvelda, imputato di aver stato sorpreso in possesso di indumenti militari di provenienza furtiva. All'udienza risultò invece che tali indumenti erano proprio di sua proprietà, essendo stato congedato qualche giorno prima. Li portava ancora seco, perché non ne aveva altri.

Fu naturalmente assolto per non aver commesso il reato.

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile

La Famiglia della Compianta ed incimenticabile



il PALMOLIVE

si vende ovunque

a sole 2 re il pezzo

ATTENZIONE

Il vero sapone Palmolive si vende esclusivamente con involucro di carta verde chiuso da una fascia nera impressa in oro col nome Palmolive.

Il vero Palmolive non è mai venduto senza il suo caratteristico involucro di garanzia.

S. A. PALMOLIVE - MILANO

CONSERVATE LA FRESCHEZZA DELLA GIOVENTÙ!

CRONACA PROVINCIALE

CRONACA PORDENONESE

CRONACA DELLA CARNIA

L'accademia Ginnastica di domani

(Campo Sportivo, ore 15.30)

Nel pomeriggio di domani, sul nostro meraviglioso Campo Sportivo, una cinquantina di nostri giovani, si produrrà in difficili esercizi a corpo libero e in alcune prove atletiche.

I ginnasti sono suddivisi in tre squadre: una di adulti e una di allievi del Gruppo Sportivo del Confindustria Pordenone, e una di allievi dell'Unione Sportiva di Pordenone.

Questo saggio viene svolto alla vigilia della loro partenza per Milano, dove prenderanno parte al Concorso Internazionale di Milano, che avrà luogo nei giorni 20, 21, 22 e 23.

Oi auguriamo che le fatiche di mesi di allenamento e preparazione, svolte nelle severe palestre dai giovani e dal loro insegnante sig. Poletto, siano coronate dal miglior successo.

La solennità della B. V. delle Grazie

Con l'intervento di numerosi fedeli, continuano in Duomo le prediche di S. E. Mons. Mezzadri, vescovo di Chioggia. La forma accessibile a tutti, la parola dolce e piena di unione è scesa nel cuore dell'affollato uditorio che ha ascoltato sempre con religioso raccoglimento l'illustre oratore.

Diamo l'orario delle sacre funzioni che si svolgeranno domani e domenica: Sabato 8 settembre, Natività di Maria Santissima, dalle ore 5.30 alle 9, al Santuario; Messe lette e Comunioni — 9.30, Pontificale di S. E. Mons. Mezzadri e Omelia — 17, Vespri solenni e Benedizione Eucaristica — 20, Rosario, Litania, Bacio della S. Reliquia.

Domenica 9 settembre, ore 7, al Santuario; Messe, Prelatizia e Comunione generale dei Gruppi Donne Cattoliche e Circoli Femminili della città — 10, Messa solenne con assistenza in Piviale di S. E. Mons. Paulini, Vescovo Diocesano, e discorso del Rev. Mons. Lorenzo Toffoli — 17, Vespri e Benedizione Eucaristica.

L'artistica illuminazione dei viali e della facciata del Santuario invece che alla vigilia, si farà la sera della festa 8 settembre.

Il quotidiano volo

Il fiorito Emilio Trentin fu Giuseppe, di anni 41, con negozio in Corso Vittorio Emanuele, lasciava momentaneamente la propria bicicletta appoggiata ad una colonna, davanti al suo negozio.

Quando andò per riprenderla non la trovò più.

Magra soddisfazione: la denuncia all'Arma Benemerita.

Restauri e spettacoli

Con questa sera, dopo un mese di intervallo, saranno ripresi gli spettacoli al Politeama Roma, con uno scelto programma.

In questo frattempo il teatro subì varie modificazioni e restauri che resero la bella sala ancora più elegante e simpatica.

Pure questa sera si svolgeranno scelti spettacoli al Teatro Licio e negli altri cinema.

Il passaggio della Tetraxini

Nelle prime ore del pomeriggio di ieri, fu di passaggio per la nostra città la famosa soprano sig. Luisa Tetraxini, accompagnata dal proprio marito.

La Tetraxini, cittadina onoraria della nostra città, e che trenta anni or sono mi è allor e portò la fama pordenonese al visibilio, si portò ieri nella nostra città per rividerci in effigie. Difatti, vi è un suo busto, eseguito e posto nell'atrio dell'allora Teatro Sociale già Politeama Roma, per ricordare l'avvenimento di quelle recite.

Purtroppo il busto durante l'invasione sparì.

Si recò pure in via Cavallotti per rivedere la villa che abitava in quel tempo.

La famosa cantante, che deve ad un pordenone, il comm. Cesari, la sua celebrità, giacché fu lui il suo maestro, ripartì nel pomeriggio stesso, salutata solo da quelle persone che ebbero combinazione d'incontrarla, riconoscerla e salutarla.

La storia di un tacchino

Verso le ore 10 dell'altro giorno, al sig. Angelo Carlet, di Luigi, d'anni 30, domandante in via della Comina, spariva improvvisamente un grosso tacchino. Pronunziando il Carlet denunciò il fatto ai Carabinieri Reali i quali iniziarono le indagini del caso.

Fu così che si venne a sapere che verso l'ora in cui avvenne il furto, il contadino Fabiano Stratti, d'anni 70, aveva scorto tale Bruno Barbui, fu Francesco, d'anni 23, domandante a Torre, aggirarsi da quelle parti e avvicinarsi al luogo dove era custodito il tacchino.

Cercato, il Barbui fu arrestato in una via di Pordenone e accompagnato in Caserma. Nell'interrogatorio però, egli negò ogni addebito.

Ma l'autorità, conoscendo il suo... tacchino, giacché il Barbui è un pregiudicato, pensò bene di tenerlo al fresco, fino a che la mente gli sia chiarita e ne risulti il fatto.

Orario degli esami all'Istituto Tecnico

Gli esami all'Istituto Tecnico Inferiore, avranno inizio per quelli di idoneità il giorno 17 e per quelli di ammissione il giorno 20. L'esaminando, svolgerà le materie a seconda delle commissioni libere e non oltre il secondo appello.

La farfallina

Rosalba Florenini, di Ermatino, d'anni 20, da Villa Santina, fu dagli agenti di P. S. fermata e rinviata con foglio di via obbligatoria, al paese natio.

Al Caffè Nuovo

Ieri sera, l'orchestra diretta dal m. Meccia, del Teatro Licio, davanti al Caffè Nuovo, svolse un attraente concerto. Per la cronaca: folla e battimani.

Il concerto della Banda Cittadina

Diamo il programma che la Banda Cittadina, svolgerà in Piazza del Municipio (Corso Vitt. Em.) venerdì 7 corr. alle ore 20.45, concerto diretto dal maestro Emanuele Lania.

Ecco il programma: Tskolkousky, Marcia Militare — Rossini, «L'italiana in Algeria», Sinfonia — «Boito», «Metastasio», Fantasia — Catalani, «Loreley» Danza delle Ondine — Puccini, «Le Villi», La Tregenda — Rossini, «Barbiere di Siviglia», Sinfonia.

S. VITO AL TAGLIAMENTO

La leva della classe 1909

I giovani del mandamento di S. Vito, nati nel 1909 dovranno presentarsi alla visita nell'ordine seguente: S. Vito al Tagliamento 21 novembre dall'1 al 7; 22 dal 7 al 14; 23 dal 14 all'ultimo — Chions 1 al 7 — Casarsa della Delizia 26 dall'1 al 20 e il 27 dal 21 all'ultimo — Praveddomini 27 — Sesto al Reghedo 28 dall'1 al 7; 29 dal 7 al 14; 30 dal 14 all'ultimo — S. Martino al Tagliamento il 1 dicembre dall'1 al 7 e il 3 dal 7 all'ultimo — Cordovado 3 — Valvasone 4 — Arzene 5.

Ferito sul lavoro

Certo Pietro Lauretti fu Giulio d'anni 32, residente a Banuta di Fiume Veneto, ieri verso le 15.30 nel mentre era addetto allo svuotamento di un carrello carico di terra presso la fornace dei Fratelli Pedrazzi di Torricella, scivolò e s'impigliò col piede destro tra i cilindri che servono per frantumare la terra stessa. Subito trasportato coll'autone della Ditta in Ospedale, gli è stato riscontrato lo stracellamento di tutto il piede ad eccezione del calcagno. Egli è stato quindi trattenuto all'Ospedale. La sua guarigione richiederà almeno una quarantina di giorni.

MANIAGO

Funebri Borghese

Ieri, 5, alle 9.30 hanno avuto luogo i funerali di Liberale Borghese di Maniago, ex combattente e mutilato di guerra decorato di croce al merito di guerra. L'intervento è stato numero e tutte le autorità cittadine vi hanno partecipato. Abbiamo notato: prof. Lagomaggiore, Segretario Pol. Morassi, dott. Venier, dott. Piazza, cav. Baiardi con il personale dell'ufficio costruzioni al completo, l'associazione mutilati ed ex combattenti.

Al corteo sono intervenute le bandiere dei mutilati, dei Combattenti e il gagliardetto del Fascio.

Al Cimitero hanno dato l'estremo saluto: per la sezione Combattenti il segretario maestro Angelo Licalzi, il prof. Lago Maggior e il Segretario Politico per il Fascio. L'opera Nazionale Mutilati ha inviato un telegramma poiché il Borghese era delegato del Mandamento.

CAVASSO NUOVO

Infanzia disgraziata

Ieri sera, verso le 15, il bambino Centis Ferdinando, di anni cinque, del borgo Petruccio, stava trasalando sul poggio di casa sua assieme ai fratellini, quando incantamente cadde dall'altezza di 3 metri nel sottostante cortile selciato. Fu raccolto svenuto e portato immediatamente all'Ospedale. Il dott. Ravasi, chiamato d'urgenza, gli riscontrò varie ferite ed escoriazioni di leggera entità che non offendono il sistema vitale. Tuttavia si tenne a prognosi riservata.

Latteria

Domenica scorsa è stata tenuta l'assemblea straordinaria della Latteria per deliberare sullo scioglimento della stessa, essendo ne costruite altre due per comodità dei portatori di latte. Dopo aver modificato gli articoli interessanti lo scioglimento, si passò alla nomina dei liquidatori; che vennero designati tre per ogni latteria nuova.

TOLMEZZO

Il Procuratore Capo delle Imposte festeggiato

(6) Ieri sera, in una sala dell'albergo al Cavallino una bella eletta schiera di autorità, funzionari ed amici convenne per porre il saluto di commiato all'egregio cav. Vincenzo Poma procuratore Capo dell'Agenzia delle Imposte di questa città, trasferito recentemente all'importante ufficio delle imposte di Mestre.

L'egregio funzionario, qui residente da diversi anni, col suo tatto gentile e con la sua indiscussa competenza seppe, nel difficile momento, cattivarsi la stima generale di tutta la regione, cosicché il suo trasferimento è stato appreso con vivo rammarico.

La simpatica dimostrazione di ieri; sera alla quale erano rappresentate le autorità ed i preposti agli uffici di Finanza del luogo, ha fatto comprendere il vuoto che lascia la dipartita del cav. Poma in mezzo agli amici e compagni di lavoro.

Allo spuntare delle parole all'indirizzo del festeggiato ebbe ad esprimere il cav. Portanova Procuratore del Re presso il nostro Tribunale. Egli con forbita eloquenza, portò il saluto delle autorità, dei funzionari, delle banche e degli uffici erariali.

Seguì il nuovo procuratore reggente l'Uffizio sig. Angiolino Archimede, il quale accompagnando il simpatico dono con appropriate parole, offerse al partente una splendida penna stilografica d'oro, gentile omaggio del personale dipendente e degli amici.

Aderivano alla festa, impossibilitati ad intervenire l'egregio podestà di Ampezzo cav. Arca e quel pretore cav. Mauzi.

La lieta riunione si sciolse rinnovando i migliori auguri di un prospero avvenire al festeggiato, al quale di cuore uniamo anche i nostri.

La sede della Banca Cattolica

Sabato scorso, la Succursale della Banca Cattolica, trasferitasi provvisoriamente, a causa del terremoto dello scorso marzo, nel locale De Gleria in

Piazzetta, si è installata nel nuovissimo

ed ampio locale costruito nella via centrale di Tolmezzo, tra il Palazzo De Marchi ed il Palazzo della ex Pretura.

Alla cerimonia d'apertura, parteciparono tutti i dirigenti e gentili delle varie Succursali della Regione, di Arta, Ampezzo, Cornegliana, Forni di Sotto e di Sopra, ecc.

Per l'occasione, il Direttore della Succursale di Tolmezzo, rag. Giovanni Rinaldi, offrì un rinfresco alle varie persone convenute, tra i quali notiamo: l'Arciduca don. Pietro Ordine di Tolmezzo, il sig. Moro, il rag. M. Marpillero Capo Ufficio, Gian Marco Bertuzzi di Arta e parecchi altri. Il lieto simposio ebbe luogo nella nota pasticceria Giuseppe Fesce, posta di fronte alla locale Banca medesima.

GEMONA

Una caduta

Essendosi recata nel fienile della propria abitazione, a prendere del foraggio, certa Rizza Maria di anni 34 moglie di Blasotti Leonardo, accidentalmente cadde dall'altezza di tre metri. Subito ricoverata al nostro Ospedale, le venne riscontrata la frattura del braccio sinistro, nonché varie contusioni al viso ed alle gambe. Ne avrà per un mese circa salvo complicazioni.

Per gli iscritti della classe 1909

Come da manifesto pubblicato in questi giorni, emanato dall'Ufficio Leva per la Provincia di Udine, risulta che a Gemona vennero assegnati i seguenti giorni, per la visita delle reclute della Classe 1909:

12 Novembre dal N. 1 al N. 65 — 13 Novembre dal 66 al 130 — 14 novembre dal 131 al 195 — il 15 Novembre dal 196 all'ultimo. Seguono poi Bortolano, Montebello e Artegna il 16 e 17 stesso mese — Buia dal 19 al 22 — Trasaghis 22 e 23 — Venzone 24 e 26 — Osoppo il 27.

Si fa presente che gli aventi diritto alla riduzione di ferma minima o riducibile, dovranno presentarsi in Municipio prima del 15 corrente mese, per la denuncia del titolo.

ALTRA CRONACA CITTADINA

Il successo dei nostri pompieri al Concorso di Torino

Oggi rientrerà in sede la squadra di vigili pompieri (composta di otto uomini e del capo Bettuzzi) reduce dal grande Concorso internazionale di Torino, al quale partecipò al comando del cav. Cavalletti comandante del Corpo. Detta squadra sarà festeggiata dai commilitoni, poiché ritornò carica di allori: essa, infatti, è riuscita a classificarsi nella prima categoria riguardo a tutte le gare, guadagnandosi una coppa d'argento, due medaglie d'oro e una di bronzo.

Ai bravi vigili del fuoco e al loro valoroso comandante i nostri vivissimi rallegramenti.

NEL LICEO SCIENTIFICO

Con recente provvedimento il Ministero della Pubblica Istruzione ha assegnato al prof. Giovanni Guderzo (insegnante da molti anni al R. Istituto Tecnico Inferiore) al nostro R. Liceo Scientifico nella Cattedra di Storia, Filosofia ed Economia politica. Ha così esaudito il desiderio del professore Guderzo e riempiendo ad un tempo una lacuna del nostro fiorentissimo Liceo Scientifico che era privo del titolare di una Cattedra tanto importante.

UNA LAUREA

Al Politecnico di Milano si è laureato a pieni voti in ingegneria meccanico-industriale il distinto giovane comprovinciale sig. Ario Cozzani. Vivi rallegramenti ed auguri.

GLI ESAMI ALL'ISTITUTO MAGISTRALE

E' affisso dal 1.º settembre all'albo dell'Istituto, il diario degli Esami della sessione autunnale che avranno principio il giorno 17 corrente.

COSPICUE NOZZE

Si è svolto a Cornegliana l'altro ieri, paese nativo della graziosa sposa, il rito civile e religioso col quale sono state unite con il vincolo del matrimonio, due fiorenti giovinette: quella di Gemina De Antoni, figlia dell'industriale cav. Guglielmo che dirige una fra le più grandi aziende di legnami del Friuli, e quella di Renato Gressani, agente procuratore delle Assicurazioni generali di Venezia per la Carnia, fascista della prima ora.

I due sposi ed i loro genitori hanno ricevuto in questa occasione una larga attestazione di stima e simpatia, che si è rivelata attraverso l'invio di numerosissime lettere e biglietti di augurio, fasci di telegrammi e omaggi floreali e numerosissimi doni.

Il rito religioso avvenne nella chiesa, monumento nazionale di Cornegliana. Celebrò il Rev. don Luigi Rossi. Padrini: per la sposa il comm. Emilio Girardini, per lo sposo il rag. Antonio Baldini. Quella civile si compì nella sala comunale, alla presenza del Podestà geom. Pietro Galante, il quale, dopo le formule di rito, con brevi appropriate parole, donando la penna d'oro, rivolse agli sposi ed alle loro famiglie i più vivi auguri. A questi ci associamo fervidamente.

Le macchine Linotypes danno una produzione sei volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi di libri, opuscoli, giornali, interpellate la Ditta Domenico Del Bianco e Figli di Venezia.

UN NOTEVOLE PROGETTO DELL'ARCH. ALOISIO

Il nostro giornale già parlò della partecipazione di un uditore alle Olimpiadi artistiche indette ad Amsterdam per la prima volta in occasione della IX Olimpiade sportiva. L'uditore è un giovane di molto ingegno e di battaglia vivacità: l'architetto Ottorino Aloisio, ed il suo nome fu questa volta unito a pochi altri di persone assai note nel campo artistico italiano per rappresentare la Nazione nella interessante competizione mondiale.

Ora ci giunge una notizia lieta: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

ORA CI GIUNGE UNA NOTIZIA LIETA: che il progetto presentato dall'Aloisio — una Università dello Sport — il migliore della sezione italiana è anche per concorde giudizio della critica, uno dei migliori dell'intero concorso. E noi ci auguriamo di poter fra breve annunciare quale ambito premio verrà a coronare, nella rassegna artistica mondiale, il lavoro del concittadino. Intanto una prima eco: La «Rivista Illustrata» del «Popolo d'Italia» pubblica un articolo critico di Roberto Papini conservatore delle antichità di Roma, sul progetto dell'Aloisio, elogiando l'attuale lavoro.

I CASARI PER ENORE TOSI

Per iniziativa del Consiglio di Amministrazione della Latteria di Piano d'Arta è aperta una sottoscrizione fra i casari, al fine del compianto prof. Enore Tosi, allo scopo di erigere un modesto ricordo marino, nell'aula della Latteria-Scuola dove il compianto Ispettore Provinciale tenne per una lunga serie d'anni le lezioni teoriche di caseificio. Le offerte devono essere indirizzate alla Presidenza della Latteria Sociale di Piano d'Arta.

SUL LAVORO

All'Ospedale Civile, furono ricoverati ieri sera dal Mario Cerruschi fu Valentino, d'anni 39 da Trieste, per scottature di 1.º grado al braccio sinistro e l'operaio Antonio Thonisi fu Domenico, d'anni 41 al quale fu riscontrato uno sforzo intercostale sinistro.

Entrambi si produssero tali ferite sul lavoro; il medico di Guardia gli giudicò guaribili in una quindicina di giorni ognuno.

LA CADUTA DEL LATTONIERE

Massimo Nigris d'anni 65 fu Massimo, lattoniere, abitante in via Tiberto Deciani, cadendo ieri accidentalmente in casa, si produsse una grave contusione al polso destro, per cui dovette ricorrere alle cure dei sanitari del Civico Ospedale, che lo giudicarono guaribile in una quindicina di giorni.

Mercati di Udine

Cereali — frumento da 120 a 122, granturco giallo da 118 a 120, granturco bianco da 121 a 123, segale da 106 a 108, avena da 105 a 108, orzo da 113 a 116.

Foraggi — fieno dell'alta I. qualità da 37 a 39, II. qualità da 34 a 35, fieno della bassa I. qualità da 30 a 33, erba spagna da 43 a 47, paglia da 16 a 17, strame scuro da 13 a 14.

Combustibili — legna faggio da 10 a 11,75, in stanghe da 9 a 10, segate e spaccate a 13.

Frutta e verdura — pere da 70 a 200, mele da 50 a 120, fichi da 90 a 110, limoni da 20 a 35 l'uno, susini da 80 a 100, uva da tavola da 1,50 a 2,80, pesche da 1,50 a 3, zucchette da 80 a 1, fagioli da 2,20 a 2,80, fagiolini da 1,40 a 2, patate da 50 a 60, spinacci da 1 a 1,20, pomodoro da 70 a 90, cipolle da 50 a 60, insalata da 2 a 2,50.

Polleria — a peso morto: galline da 6,50 a 7, polli da 8 a 8,50, dinde da 7,50 a 8, tacchini da 5 a 5,50, anitre da 5 a 5,50, oche a peso vivo da 4,50 a 5.

Carta intestata, buste, biglietti reclame, opuscoli, libri, giornali a prezzi convenientissimi. Rivolgarsi alla Ditta Do-

CASH DI CORDA UDINE Piazza 28 Luglio Telefono 518

Malattie Nervose (Neurastenia, isterismo, nevralgia, paralisi ecc.) della

CIRCOLAZIONE e del RICAMBIO (Malattie del cuore e dei vasi, gotta) reumatiche ecc.

prof. G. CALIGARIS dott. cav. S. Pascoletti

Malattie Polmonari MALATTIE RUMATICHE

Dott. F. CEPPARO

Raggi X di alta qualità - pneumotorace UDINE - Via Aquileia 9 - UDINE Giovedì e la Domenica a Portogruaro. GABINETTO RADIOLOGICO

Dott. A. FERUGLIO - TIDIN

SPECIALISTA

Malattie dei Bambini già Aiuto alla Clinica di Padova Udine - VIA CAVOUR 16 - Udine

MALATTIE DEGLI OCCHI

SPECIALISTA

D. ALDO FERUGLIO Dirigente la Sez. Oculistica dell'Ospedale Civile di Udine Via Rivis 28 - Telefono 602</